

授業科目名	開講 年次	開講 学期	講義 種類	単位数	担当教員名
幼児教育研究会 I (音楽アンサンブル研究会)	1	通年	演習	2	中池順子
○ 授業の到達目標及びテーマ 教育・保育現場で必要な「歌」「合奏」「ピアノ」の技術向上を目指すとともに、園児への音楽指導方法を学ぶ。また、園での音楽発表会を想定した活動（ピアノ、合唱、器楽合奏）を通して、園児の感性や創造性を豊かにする音楽表現の方法を学ぶ。附属幼稚園児との交流活動を通して、楽しさを生み出す幼児のための音楽活動の方法を研究する。					
○ 授業の概要 ふれあいコンサート、こどもフェスティバル、学内コンサートの実践活動を通して、豊かな感性や実践力を身に付ける。附属幼稚園児との交流活動では、歌唱、合奏等の音楽活動を通して、子ども達と共に音楽の楽しさを味わう。					
○ 授業計画 第1回：幼児教育基礎演習① 幼児教育研究会の授業の概要を理解するとともに、入学生同士の交流を深める。 【事前学修】シラバスを確認して授業の概要等を理解する。 【事後学修】授業で取り扱った配布資料をもとに、内容を再確認する。 第2回：幼児教育基礎演習② 附属幼稚園の概要について理解するとともに、情報リテラシーについて理解する。 【事前学修】シラバスを確認して授業の概要等を理解する。 【事後学修】授業で取り扱った配布資料をもとに、内容を再確認する。 第3回：幼児教育基礎演習③ 附属幼稚園見学に参加する。 【事前学修】第2回の授業で配布された資料を確認して、授業の概要等を理解する。 【事後学修】授業で取り扱った配布資料をもとに、内容を再確認する。 第4回：幼児教育基礎演習④ 附属幼稚園の保育活動に参加する。 【事前学修】第2回の授業で配布された資料を確認して、授業の概要等を理解する。 【事後学修】授業で取り扱った配布資料をもとに、内容を再確認する。 第5回：幼児教育基礎演習⑤ 各幼児教育研究会の研究内容紹介のプレゼンテーションを見学する。 【事前学修】事前配布の資料を確認して授業の概要等を理解する。 【事後学修】授業で取り扱った配布資料をもとに、内容を再確認する。 第6回：幼児教育基礎演習⑥ 1年生と2年生の交流を通して人間関係の構築を図るとともに、学修への意識を高める。 【事前学修】シラバスを確認して授業の概要等を理解する。 【事後学修】授業で取り扱った配布資料をもとに、内容を再確認する。 第7回：研究の目標、テーマを理解し、本研究会ソング「さんぼ、だいぼうけんのうた」の練習を行う 【事前学修】シラバスで1年間の目標を確認する 【事後学修】本研究会ソング2曲「さんぼ」「だいぼうけんのうた」の練習を行う 第8回：ふれあいコンサートの練習（音楽劇と歌唱）を行う 【事前学修】ふれあいコンサートの準備（音楽劇準備と歌唱曲の練習）を行う					

【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する
第9回：ふれあいコンサート合唱、合奏、音楽劇練習を行う
【事前学修】ふれあいコンサートの練習を行う
【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する
第10回：「ふれあいコンサート」全体を通して練習（司会進行含む）を行う
【事前学修】ふれあいコンサートの練習を行う
【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する
第11回：ふれあいコンサート（附属幼稚園児との交流活動）本番
【事前学修】ふれあいコンサートの練習を行う（流れを把握する）
【事後学修】ふれあいコンサートを振り返り（よかったところ、改善点をまとめる）
第12回：ふれあいコンサート振り返りと改善についてのグループディスカッション
【事前学修】ふれあいコンサート振り返りについてまとめる
【事後学修】実践活動（ふれあいコンサート）についての評価と改善をレポートにまとめる。
第13回：こどもフェスティバル企画立案（曲の選定）を行う
【事前学修】こどもフェスティバル（ステージ発表）のテーマについて考える
【事後学修】こどもフェスティバルの目的、意義をまとめる
第14回：こどもフェスティバルの楽器分担、ピアノ伴奏、合唱パート分けを行う
【事前学修】こどもフェスティバルの歌の練習を行う
【事後学修】授業での指導を振り返りながらパート別に各自練習する
第15回：こどもフェスティバル合唱パートの練習（発声、音取り、歌詞、強弱等）を行う
【事前学修】こどもフェスティバルの歌の練習を行う
【事後学修】授業での指導（発声、歌詞、強弱等）を振り返りながら練習する
第16回：こどもフェスティバル合奏（音取り、強弱、フレージング等）の練習を行う
【事前学修】こどもフェスティバルの練習（担当楽器）を行う
【事後学修】授業での指導（音取り、強弱、フレージング等）を振り返りながら練習する
第17回：こどもフェスティバル壁面製作（素材、配色、レイアウト）を行う
【事前学修】壁面製作使用材料を準備する
【事後学修】授業での指導を振り返りながら製作活動（素材、配色、レイアウト等）を行う
第18回：こどもフェスティバルリハーサルを行う（スムーズな流れや統一感、楽しめる内容か）
【事前学修】こどもフェスティバルの練習を行う
【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する
第19回：こどもフェスティバル（ステージ発表）本番
【事前学修】こどもフェスティバルの練習を行う
【事後学修】こどもフェスティバルを振り返り
第20回：こどもフェスティバル振り返りと改善についてのグループディスカッション
【事前学修】こどもフェスティバルの振り返りを行う
【事後学修】実践活動（こどもフェスティバル）についての評価と改善点をまとめる
第21回：「学内コンサート」企画立案（曲の選定）を行う

【事前学修】学内コンサートのタイトル、テーマを考える

【事後学修】選択した曲の歌の練習を行う

第22回：学内コンサート合唱練習（パート分け、音取り、全体練習）を行う

【事前学修】学内コンサートの歌の練習を行う

【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する

第23回：学内コンサート合奏練習（各パートごと）を行う

【事前学修】学内コンサートの練習を行う

【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する

第24回：学内コンサート合奏練習（全体練習）を行う

【事前学修】学内コンサートの練習を行う

【事後学修】授業での指導を振り返りながら練習する

第25回：学内コンサトリハーサル（スムーズな流れや統一感、演奏の質に問題はないか）

【事前学修】学内コンサートの練習を行う

【事後学修】リハーサル時の指導を振り返りながら練習する

第26回：学内コンサート本番

【事前学修】学内コンサートの練習を行う

【事後学修】学内コンサートの振り返り

第27回：学内コンサートの振り返りと改善についてのグループディスカッション

【事前学修】学内コンサートの振り返りを行う

【事後学修】実践活動（学内コンサート）の評価と改善点をまとめる

第28回：1年間の振り返り

【事前学修】1年間の活動について振り返りを行う

【事後学修】1年間の活動を評価しまとめる

第29回：幼児教育研究会研究抄作成

【事前学修】研究抄について自分の考えをまとめる

【事後学修】研究抄を作成する

第30回：保育・教育現場で必要な演奏技術やその習得方法、楽しさを生み出す音楽表現法について
（まとめ）

【事前学修】1年間の活動について振り返る

【事後学修】1年間の学びをまとめる

○ テキスト

うたとあそび 鹿児島市私立幼稚園協会編

幼児のための音楽教育 神原雅之 鈴木恵津子 編著 教育芸術社

あおぞらSONGS 新沢としひこ監修 全音楽譜出版社

心にのこる卒業式のうた 全音楽譜出版社

○ 参考書・参考資料等

ユニバーサルデザインの音楽表現（萌文書林）

○ 学生に対する評価

学内コンサート、ふれあいコンサート、こどもフェスティバルへの取り組み、意欲（40%）

ピアノ・歌唱技能（30%） 課題レポート、研究抄（30%）